

I.I.S.S “Einaudi – Chiodo” – La Spezia

Programma svolto

Anno scolastico: 2023/2024

MATERIA: Tecniche di rappresentazione grafica TRG

Docente : Prof.ssa Raffaella Danieli

CLASSE: 1A

ASSE: tecnologico

Unità di Apprendimento n.1

<u>Titolo</u> : elementi fondamentali del disegno		
<u>Competenze</u>	<u>Abilità</u>	<u>Conoscenze</u>
Realizzare disegni tecnici e/o artistici, di prodotti o parti semplici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali più idonei.	Leggere e realizzare un semplice disegno tecnico e/o artistico.	Conoscenze spazio-grafiche propedeutiche all'apprendimento del disegno. Materiali per il disegno e codici comunicativi. Norme tecniche per il disegno Elementi di geometria descrittiva. Tecniche di disegno e rappresentazione grafica.

Unità di Apprendimento n. 2

<u>Titolo</u> : realizzazione di figurini statici		
<u>Competenze</u>	<u>Abilità</u>	<u>Conoscenze</u>
Realizzare disegni di figurini utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali più idonei.	Realizzare disegni di figurini utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali più idonei.	Anatomia della figura umana Conoscere i canoni proporzionali antichi e moderni per la realizzazione della figura. Utilizzare correttamente gli strumenti del disegno più adeguati.

Unità di apprendimento n.3

<u>Titolo</u> : colore		
<u>Competenze</u>	<u>Abilità</u>	<u>Conoscenze</u>
Realizzare disegni di figurini colorati , utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali più idonei.	Saper scegliere gli accostamenti di colore più idonei al progetto da realizzare. Cominciare ad utilizzare in modo corretto i pastelli per creare un effetto chiaroscurale	Elementi di base della teoria del colore. Principi della tecnica del chiaroscuro

Unità di Apprendimento n.4

<u>Titolo: plat tecnici</u>		
<u>Competenze</u>	<u>Abilità</u>	<u>Conoscenze</u>
Realizzare disegni tecnici di prodotti o parti semplici e consuete, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali più idonei.	Impiego corretto degli strumenti di base del disegno tecnico Saper leggere un figurino o un'immagine per realizzare il plat tecnico del capo (gonna e/o corpetto) Saper riconoscere le tipologie delle gonne Saper rendere graficamente i particolari sartoriali	Principi del disegno tecnico Caratteristiche e impiego degli strumenti di base del disegno Acquisire ordine, pulizia del tratto grafico codici comunicativi grafici

Unità di Apprendimento n.5

<u>Titolo:</u> descrizione del capo		
<u>Competenze</u>	<u>Abilità</u>	<u>Conoscenze</u>
Corredare i disegni tecnici realizzati con corrette schede tecniche	Realizzare, guidati, la descrizione del capo in base al figurino o al plat tecnico proposto	Codici comunicativi verbali e/o grafici Lessico e fraseologia del settore

Unità di Apprendimento n. 6

<u>Titolo:</u> descrizione del capo		
<u>Competenze</u>	<u>Abilità</u>	<u>Conoscenze</u>
Sapersi orientare nella scelta dei colori	Riconoscere il tipo di contrasto cromatico nella scelta dei colori per completare un outfit	Gli elementi di base della teoria del colore. Colori primari e i loro complementari I 7 contrasti cromatici tecnica del chiaroscuro

La Spezia 10/06/2024

Docente

Prof.ssa Raffaella Danieli