

PROGRAMMA di ITALIANO

1A, 1O

A.S. 2023/ 2024

Prof.ssa Silvia Varsi

LE PAROLE PER DIRLO

(come parlo, leggo e scrivo)

- I CULLEN, S. Meyer
- IL TAVOLO DI SUMMER, R.J.Palacio

NARRATIVA:GLI ASPETTI ESSENZIALI DEL TESTO NARRATIVO

(organizzo i contenuti che leggo)

- "I quattro veli di Kulala", S.Benni :FABULA, INTRECCIO, SEQUENZE
- "Un discepolo", P.Levi: I PERSONAGGI
- "Vol-au-vent", G.Neri: IL TEMPO E LO SPAZIO
- "In equilibrio su un ceppo al centro dell'universo", G.Carrington: NARRATORE, PUNTO DI VISTA, FOCALIZZAZIONE; LINGUAGGIO E STILE
- "Consigli pratici per la lettura di un romanzo", I.Calvino

LA POESIA: COS'E', A COSA SERVE E DOVE SI TROVA

(il linguaggio particolare delle poesie)

- "Sono donne che sanno", G.Caproni
- "Ho conosciuto in te le meraviglie", A. Merini
- "Il tuono", G.Pascoli

TESTI D'USO:IL MESSAGGIO IN PRIMO PIANO

(adeguo parole e stili ai messaggi e interlocutori)

- DESCRITTIVO: "Il drago lanciapalle", A. Agassi
- REGOLATIVO: "La pallastrada", S.Benni
- ARGOMENTATIVO: "La battaglia della neve", P.Cognetti

EPICA: ILIADE

(letteratura e storia: imparo a studiare)

- "Proemio"
- "Ettore e Andromaca"
- "La morte di Patroclo"

GRAMMATICA:

(la lingua italiana e le sue regole)

- Punteggiatura
- Maiuscole e minuscole
- Accenti e sillabe
- Il nome
- L'aggettivo
- L'articolo
- Il pronome
- Il verbo: essere/avere; modi e tempi

UDA EDUCAZIONE CIVICA: "Cultura del riuso e dello scarto":

- lettura ed analisi di "Leonia" da *Le città invisibili*, I. Calvino
- brano "Rifiuti", A. Chambers
- brano "In cucina con Chef Rubio", V. Mariani
- lettura integrale di *Pinocchio* di C. Collodi

Prof.ssa Silvia Varsi