

## PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

### CLASSE 2 SEZ. E

a. s. 2023/2024

**DOCENTE: Michele Bianchi**

Libri di testo: Cappellini, *La mia antologia*, ed. Mondadori scuola.

Viberti, *Grammaschede*, SEI.

#### **Grammatica**

Morfologia (nome, verbo, articolo, pronome, aggettivo).

Analisi grammaticale di testi semplici per migliorare l'espressione orale e scritta in italiano.

Analisi logica: soggetto, predicato verbale, complemento oggetto.

Principali complementi indiretti: specificazione, termine, modo, mezzo, luogo, agente, causa, fine

Analisi del periodo: principale, coordinata, subordinata. Tipi di subordinata: oggettiva, soggettiva, temporale, interrogativa indiretta.

La frase minima, il soggetto sottinteso, i verbi impersonali.

Forma verbale attiva e passiva.

Forma verbale implicita ed esplicita.

I pronomi relativi. Distinzione tra "che" pronome e "che" congiunzione.

I verbi ausiliari.

Esercitazioni di analisi grammaticale.

#### **Il testo poetico**

Le particolarità del linguaggio della poesia e le principali figure retoriche.

Il racconto fantastico: caratteristiche e struttura. I personaggi e l'ambientazione.

Comprensione del testo:

i personaggi

tempi e spazi

le sequenze

narratore interno/esterno.

Distinzione tra fabula e intreccio.

Lettura e commento delle poesie:

*Il lampo, Il tuono, La mia sera* di G. Pascoli

*Il porto sepolto, I fiumi* di G. Ungaretti

*Trieste* di U. Saba.

**L'Odissea**: lettura dei seguenti episodi: il proemio (libro I), Atena e Telemaco (libro I), Ulisse e Calipso (libro V), Ulisse e Nausicaa (libro X), Ulisse e Polifemo, Ulisse e Circe.

#### **Comprensione del testo e scrittura**

Come scrivere il riassunto di un testo: le regole fondamentali.

Il testo descrittivo: esempi ed esercitazioni in classe.

Il testo autobiografico.

Esercitazione di scrittura: la descrizione di un personaggio di propria invenzione, a partire dagli esempi degli autori proposti.

L'acrostico: scrittura in classe di un breve racconto a partire da un acrostico.

Esercitazioni di comprensione del testo e riassunto sui racconti: "Funghi in città", "L'avventura di due sposi" di Italo Calvino, "La febbre del lotto" di Matilde Serao, "il treno ha fischiato" di Luigi Pirandello.

Esercitazione di scrittura: intervista immaginaria a un personaggio famoso.

Scrittura del testo argomentativo.

Lettura di articoli di attualità inerenti alla transizione tecnologica ed ecologica in agricoltura.

Lettura di un articolo inerente la dipendenza da Internet a cura della Fondazione Veronesi.

Lettura di un articolo relativo al caso Zaki, con discussione a seguire sulla libertà di espressione.

Lettura di un articolo relativo al caso Navalny.

Lettura di un articolo relativo al naufragio di Cutro.

Approfondimento sulle sorelle Mirabal.

Lettura di un articolo di D'Avenia su padre Puglisi.

Lettura di un articolo sull'intelligenza artificiale.

Descrizione del rapporto uomo-ambiente nel proprio territorio di origine.

Esercizio di arricchimento del lessico: la casa e i suoi ambienti.

Il testo narrativo e descrittivo: descrizione e attività laboratoriale.

La composizione della pagina di giornale attraverso il software Word.

La Spezia, 19/06/2024

Il docente

Michele Bianchi

