

I.I.S.S “Einaudi – Chiodo” La Spezia
Programma LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

2 Mb

Prof. LA SPADA Francesco

A.S. 2023/2024

- **ARGOMENTI:** Il testo poetico: metrica (verso, rima, strofa), le figure retoriche, gli effetti fonico-simbolici, il contesto
COMPETENZE: sa riconoscere gli elementi della metrica di un testo, sa individuare le varie tipologie di figure retoriche e ne cogliere il significato, sa cogliere il significato di un testo poetico, sa utilizzare terminologia specifica, sa analizzare un testo poetico, sa commentarlo, capisce le sue implicazioni nella realtà e la sua importanza.
- **ARGOMENTI:** la frase semplice e la frase complessa: soggetto, predicati, complementi diretti e indiretti, il periodo, la proposizione principale, la coordinazione, la subordinazione.
COMPETENZE: distingue la frase semplice da quella complessa, riconosce i complementi, distingue i predicati, distingue tra una frase semplice e una complessa, riconosce le forme di coordinazione e le diverse forme di subordinazione.
- **ARGOMENTI:** Il testo argomentativo: problema, tesi, antitesi, argomentazione e confutazione.
COMPETENZE: Sa presentare un'opinione e sostenerla mediante argomenti e prove, sa esporre una tesi servendosi di prove tratte da letture o grafici, sa confutare una tesi, sa individuare il rapporto causa-effetto, sa scrivere un commento personale.
- **ARGOMENTI:** il testo teatrale: caratteristiche e sue componenti, le sue particolarità, la sua evoluzione. Differenze tra tragedia, commedia e dramma. Teatro dell'assurdo.
COMPETENZE: Sa leggere un testo teatrale, sa contestualizzare, sa costruire un elementare testo destinato alla drammatizzazione, sa individuare le caratteristiche del testo teatrale, riconosce i diversi generi, riconosce la funzione delle didascalie, riconosce le potenzialità del codice verbale unito a quello gestuale.

APPROCCI METODOLOGICI E DIDATTICI:

- Lezione frontale classica
- Presentazione interattiva
- Discussione in aula
- Esercitazione individuale
- Lavori di ricerca, in gruppo o individuale
- Utilizzo di audiovisivi
- Analisi di testi o manuali
- Mappe concettuali

OBIETTIVI MINIMI:

- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo e genere
- Conoscere e saper utilizzare gli strumenti indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale
- Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi
- Saper utilizzare punteggiatura, ortografia e sintassi in modo appropriato

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si utilizzano le griglie di valutazione decise dal Consiglio di Dipartimento.