

## Programma svolto

Anno scolastico: 2023/2024

MATERIA: PTA CLASSE: 3 A

Docente : Prof.ssa Raffaella Danieli

ASSE: tecnologico

### Unità di Apprendimento n.1

<u>Titolo</u> : realizzazione del Figurino		
<u>Competenze</u>	<u>Abilità</u>	<u>Conoscenze</u>
Realizzare disegni tecnici e/o artistici, di prodotti o parti semplici , utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali più idonei.	Migliorare la realizzazione di schizzi e/o disegni di figurini utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali più idonei.	Materiali per il disegno e codici comunicativi. Norme tecniche per il disegno Tecniche di disegno e rappresentazione grafica.

### Unità di Apprendimento n. 2

<u>Titolo</u> : plat tecnici di gonne e corpetti ( ripasso ) , plat tecnici di abiti, Plat di pantaloni e capi over size		
<u>Competenze</u>	<u>Abilità</u>	<u>Conoscenze</u>
Realizzare disegni tecnici di prodotti o parti semplici e consuete, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali più idonei.	<p>Impiego corretto degli strumenti di base del disegno tecnico</p> <p>Saper leggere un figurino o un'immagine per realizzare il plat tecnico del capo</p> <p>Saper rendere graficamente i particolari sartoriali</p>	<p>Principi del disegno tecnico</p> <p>Caratteristiche e impiego degli strumenti di base del disegno</p> <p>Acquisire ordine, pulizia del tratto grafico</p> <p>codici comunicativi grafici</p>

### Unità di Apprendimento n. 3

<u>Titolo</u> : progettazione di mini collezioni e/o capsule collection		
<u>Competenze</u>	<u>Abilità</u>	<u>Conoscenze</u>

<p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative in vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionale</p> <p>Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto, in situazioni relativamente complesse e non del tutto prevedibili.</p> <p>Determinare la conformità degli elaborati grafici rispetto alle specifiche di progettazione.</p> <p>Predisporre il progetto per la realizzazione del prodotto sulla base della richiesta, delle caratteristiche dei materiali, della tendenza degli stili valutando le soluzioni tecniche, la sostenibilità ambientale.</p>	<p>Reperire, esercitando uno spirito critico, dati e informazioni da manuali tecnici e dal web</p> <p>Saper decodificare e interpretare un 'immagine moda</p> <p>Applicare, in maniera sempre più autonoma, le tecniche grafiche</p> <p>Riconoscere le diversità tra le quattro categorie stilistiche principali e saper creare outfit appropriati ad ognuna di esse utilizzando le linee di abiti più idonee e i corretti particolari sartoriali</p> <p>Saper utilizzare le conoscenze acquisite per progettare graficamente un outfit Cominciare a scegliere il tessuto idoneo al modello proposto, motivare la scelta</p> <p>Cominciare ad applicare le regole della composizione per creare mood board</p>	<p>Le linee base degli abiti</p> <p>I temi di tendenza</p> <p>I diversi stili dei capi di abbigliamento e i tagli sartoriali ad essi appropriati ( ripasso delle caratteristiche dei capi : pret a porte, sport&amp; street, glam &amp; cool, couture )</p> <p>Conoscere le regole da seguire per la realizzazione di un mood board</p> <p>Approfondimento di alcune tecniche di disegno e rappresentazione grafica creativa e tecnica.</p> <p>codici comunicativi grafici</p> <p>Principi della tecnica del chiaroscuro</p> <p>Caratteristiche fisiche ed estetiche dei materiali impiegati</p>
--	--	--

#### Unità di Apprendimento n.4

<u>Titolo:</u> Moodboard		
<u>Competenze</u>	<u>Abilità</u>	<u>Conoscenze</u>
Predisporre il progetto per la realizzazione del prodotto partendo dalla presentazione dell'idea creativa	<p>Cominciare ad individuare le immagini più idonee per creare un'atmosfera stilistica</p> <p>Saper individuare la cartella colori più idonea alla stagione e allo stile</p> <p>Trovare, guidati, la coerenza tra il Moodboard e la collezione che si andrà a creare graficamente.</p>	<p>I canali di comunicazione e informazione della moda</p> <p>Conoscere le regole della composizione visiva</p>

#### Unità di Apprendimento n 5

<u>Titolo:</u> plat tecnici di abiti, studio delle caratteristiche e della resa grafica dei particolari sartoriali		
<u>Competenze</u>	<u>Abilità</u>	<u>Conoscenze</u>
Realizzare disegni tecnici di prodotti o parti semplici e consuete, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali più idonei.	<p>Impiego corretto degli strumenti di base del disegno tecnico</p> <p>Saper leggere un figurino o un'immagine per realizzare il plat tecnico del capo</p> <p>Saper rendere graficamente i particolari sartoriali</p>	<p>Principali modelli di linee di abito : A, H, Y, Fuso , I, T, Corolla, X, tubino, impero, sirena, chemisier</p> <p>Principi del disegno tecnico Caratteristiche e impiego degli strumenti di base del disegno</p> <p>Acquisire ordine, pulizia del tratto grafico codici comunicativi grafici Per la resa grafica di particolari sartoriali ( cuciture, impunture, tasche , colletti ) Categoria stilistica dell'abito</p>

## Unità di apprendimento n.6

<u>Titolo:</u> colore		
<u>Competenze</u>	<u>Abilità</u>	<u>Conoscenze</u>
Realizzare disegni di figurini colorati , utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali più idonei.	Saper scegliere gli accostamenti di colore più idonei al progetto da realizzare.  utilizzare in modo corretto i pastelli per creare un effetto chiaroscurale  Approccio all'utilizzo dei pantoni	Ripasso degli elementi di base della teoria del colore.  I 7 contrasti cromatici  Principi della tecnica del chiaroscuro

## Unità di apprendimento n.7

Titolo: progettazione - variazioni su un capo base

<u>Competenze</u>	<u>Abilità</u>	<u>Conoscenze</u>
Realizzare disegni tecnici di prodotti o parti semplici e consuete, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali più idonei. Realizzare attraverso questi strumenti una semplice mini collezione con i capi studiati.	Reperire dati e informazioni da manuali tecnici e dal web  Saper utilizzare le conoscenze acquisite per incominciare a progettare graficamente un outfit	Utilizzare correttamente gli strumenti del disegno più adeguati.  Principi del disegno tecnico  Principi della tecnica del chiaroscuro

## Unità di Apprendimento n.8

Titolo: Uda educazione civica : Artigiani di pace

<p>Realizzare disegni tecnici e artistici utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto, in situazioni relativamente complesse e non del tutto prevedibili.</p>	<p>Abilità di apprendimento autonomo            Abilità di pensiero analitico e critico            . Abilità di ascolto e osservazione            Empatia            Flessibilità e adattabilità            Abilità linguistiche, comunicative e plurilinguistiche            Abilità di cooperazione            Abilità di risoluzione dei conflitti</p> <p>saper astrarre immagini documento come supporto all'idea moda</p>	<p>Conoscenza e comprensione critica del linguaggio e della comunicazione</p>
---	--	---

#### Unità di Apprendimento n.9

Titolo: Prima UDA : Un abito per il mare		
<u>Competenze</u>	<u>Abilità</u>	<u>Conoscenze</u>
<p>Realizzare disegni tecnici e/o artistici, di prodotti o parti semplici , utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali più idonei.</p>	<p>Mettere in relazione, in modo sempre più autonomo figurino, plat tecnico e cartamodello</p>	<p>Tecniche di disegno e rappresentazione grafica e pittorica            Conoscere le principali linee degli abiti anche in riferimento a quelle ideate da Dior</p>

## Unità di Apprendimento n.10

<u>Titolo:</u> scheda tecnica		
<u>Competenze</u>	<u>Abilità</u>	<u>Conoscenze</u>
Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative in vari contesti: sociali,culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali  Corredare i disegni tecnici realizzati con corrette schede tecniche	Realizzare, inizialmente guidati, successivamente in maniera sempre più autonoma, la scheda tecnica descrittiva del plat tecnico	Codici comunicativi verbali e/o grafici  Lessico e fraseologia del settore

## Unità di Apprendimento n. 11

<u>Titolo:</u> l'abito da sposa		
<u>Competenze</u>	<u>Abilità</u>	<u>Conoscenze</u>
<p>Realizzare disegni a mano libera e tecnici di prodotti o parti semplici e consuete, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali più idonei.</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative in vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p>	<p>Migliorare la realizzazione di disegni di figurini e di disegni tecnici utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali più idonei.</p> <p>Impiego corretto degli strumenti di base del disegno a mano libera e tecnico</p> <p>Saper leggere un figurino o un'immagine per realizzare il piatto tecnico del capo.</p> <p>Redigere una scheda tecnica adeguata</p> <p>Saper rendere graficamente i particolari sartoriali</p> <p>utilizzare in modo corretto i pastelli per creare un effetto chiaroscuro</p>	<p>Breve storia dell' abito da sposa</p> <p>Le linee base degli abiti da sposa</p> <p>Tecniche di disegno e rappresentazione grafica.</p> <p>codici comunicativi grafici</p> <p>Principi della tecnica del chiaroscuro</p>

## Unità di Apprendimento n.12

<u>Titolo:</u> Teoria: categorie stilistiche , fiere di settore, professioni della moda		
<u>Competenze</u>	<u>Abilità</u>	<u>Conoscenze</u>
<p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative in vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.</p>	<p>Guidati saper ricercare, analizzare e interpretare un tema di tendenza.</p> <p>Guidati saper decodificare e interpretare un' immagine moda</p>	<p>Le declinazioni dello stile</p> <p>I diversi stili dei capi di abbigliamento e i tagli sartoriali ad essi appropriati , studio delle caratteristiche dei capi : pret a porte, sport&amp; street, glam &amp; cool,</p>

		couture ) Conoscere le dinamiche sociali e di mercato della comunicazione moda  Conoscere le professioni della moda
--	--	---

La Spezia 10/06/2024

Docente

Prof.ssa Raffaella Danieli