

ITALIANO

Docente: Lombardi Linda

Materia: Italiano

Classe: 3^E

Anno Scolastico 2023/2024

Libro di testo: A. Roncoroni, M.M. Capellini, E. Sada, “La mia nuova letteratura. Dalle origini al Cinquecento”, vol.1, C. Signorelli Scuola/Mondadori Education

PROGRAMMA

IL MEDIOEVO

- Il sistema feudale e le monarchie nazionali
- La ripresa economica
- Il ruolo dei monasteri
- Dal Comune alla Signoria

IL POTERE DELLA CHIESA E LA FORZA LAICA

- La lettura allegorica del mondo
- Spazio, tempo, conoscenza
- Il mondo culturale medievale
- Alle origini della letteratura moderna

ALLE ORIGINI DELLA LETTERATURA OCCIDENTALE

- In Francia: le chansons de geste e il romanzo cortese
- La poesia provenzale
- Le origini della poesia in Italia: la letteratura religiosa
- Francesco d'Assisi, *Cantico di frate Sole*
- La scuola siciliana

LO STILNOVO E LA POESIA COMICO-REALISTICA

- Il «dolce stil novo»
- Guido Guinizzelli, *Io voglio del ver la mia donna laudare*
- Guido Cavalcanti, *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira*
- Donne, taverne e vita sregolata: la poesia comico-realistica
- Cecco Angiolieri, *S'i' fosse foco, arderei 'l mondo*
- Rustico Filippi, *Dovunque vai conteco porti il cesso*

DANTE ALIGHIERI

- La vita e le opere.
- Il pensiero
- Le tre fasi della produzione poetica
- Vita nuova
- Il primo incontro con Beatrice (Vita nuova, cap. II)
- Tanto gentile e tanto onesta pare (Vita nuova, cap. XXVI)
- La Commedia
- Inferno
- «Nel mezzo del cammin di nostra vita» (I, vv. 1-36)
- Paolo e Francesca (V, vv. 88-142)
- Il canto di Ulisse
- Il conte Ugolino

GIOVANNI BOCCACCIO

- La vita e le opere.
- Il pensiero e la poetica
- Le opere principali
- Il Decameron
- La peste a Firenze (Introduzione alla I giornata)
- Andreuccio da Perugia
- La novella delle papere
- Chichibio

LUDOVICO ARIOSTO

- La vita e le opere.
- Il pensiero e la poetica
- Le opere principali
- L'Orlando furioso
- lettura "Astolfo sulla Luna"

A causa di prolungata assenza per PCTO il programma ha subito tagli e adattamenti.

La Spezia, 10/06/2024

La docente

Linda Lombardi