

## **IISS “Einaudi – Chiodo” – La Spezia Programma Consuntivo del Docente**

Classe: 4A – Made in Italy

Docente: *Elisa Vargetto*

Anno scolastico: 2023/2024

Materia: Tecnologia della Produzione Tessile – TPT

“Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi”- Vol. 1-2 - Autore Cosetta Grana- Ed. San Marco. Dispense online tramite classroom e mail.

### **Ripasso sul D.Lgs. 81/08 - Sicurezza nel settore tessile – Il controllo qualità dei filati e le norme di sicurezza**

#### **Contenuti**

Controllo qualità: l'analisi dei filati; Norme di sicurezza: i rischi della filatura; movimento dei carichi, rischi chimico-tossici dei laboratori di analisi. Direttiva macchine e marchio CE; i dispositivi di protezione individuale – il rischio incendio. Il controllo qualità dei tessuti e le norme di sicurezza.

#### **Il processo di filatura**

##### **Contenuti**

Introduzione alla filatura, Cardatura e pettinatura, i filatoi, i prodotti della filatura, operazioni sul filato, fissaggi e nobilitazioni dei filati, confezionamento e utilizzi.

#### **La torsione e la titolazione dei filati**

##### **Contenuti**

Torsione e detorsione, Filati singoli e ritorti, filati accoppiati, filati lineari e a fantasia, filati pronti all'uso, Filati da maglieria, filati cucirini, filati da ricamo. Titolazione dei filati, titolazione di filati a più capi, conversione dei titoli.

#### **La tessitura a navetta e a maglia**

##### **Contenuti**

Introduzione ai tessuti, Le caratteristiche dei tessuti a navetta, Verso, Cimose, La tensione, Lo spessore, Altezza del tessuto, Dritto e rovescio, Gli intrecci, Categorie di intrecci, Scampionatura e rappresentazione grafica, La messa in carta, Le briglie, Rapporto d'armatura o rapporto d'intreccio, Le armature, Armatura a tela, Armature derivate dalla tela, Armatura saia, Armature derivate dalla saia, Armatura raso, Crêpe, Intrecci complessi per tessuti composti.

#### **Tessuti a maglia e la loro evoluzione:**

##### **Abilità:**

Esercitazione pratica con l'uso dell'uncinetto e realizzazione dei punti base.

#### **EDUCAZIONE CIVICA - “L'ambiente tra i diritti dell'uomo”**

La sostenibilità nella moda, Metodologia LCA – Ciclo di vita del prodotto. Criteri di sostenibilità. Studio individuale di tessuti scelti dalla classe.

*La Spezia, 17/06/2024*

*La Docente*  
*(prof.ssa Elisa Vargetto)*