

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

CLASSE 4 SEZ. M

a. s. 2023/2024

DOCENTE: Michele Bianchi

Libro di testo: Roncoroni, Sada, Cappellini, *La mia nuova letteratura* vol. 2, ed. Signorelli.

IL SEICENTO - Un secolo di crisi e trasformazioni. L'età dell'assolutismo. Le molteplici manifestazioni del Barocco. Le novità del Barocco: sperimentazione e teatralizzazione.

CERVANTES E LE ORIGINI DEL ROMANZO MODERNO - La nascita del genere.

L'evoluzione moderna. Il capolavoro di Cervantes. Lettura di passi scelti dal "Don Chisciotte". Le tecniche narrative.

IL TEATRO TRA SEICENTO E SETTECENTO – La storia del teatro. La Commedia dell'arte in Italia.

LA PROSA SCIENTIFICA E GALILEI - La nascita della scienza moderna. Galileo Galilei. La nuova prosa scientifica. Lettura della lettera a Cristina di Lorena del 1615. Passi dal testo "Il Saggiatore" e "Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo".

IL SETTECENTO - L'Europa del Settecento. L'Illuminismo in Europa: Montesquieu; Voltaire; l'Enciclopedia; Diderot, "La relatività della morale"; Rousseau, "La corruzione della società moderna"; Voltaire, "Il Candido"; L'Illuminismo in Italia. Cesare Beccaria, "Dei delitti e delle pene".

CARLO GOLDONI - La vita di Goldoni. Dalla Commedia dell'Arte alla riforma del teatro comico. La poetica goldoniana: realismo e critica sociale. Lo stile e il linguaggio. Lettura di passi scelti dalla "Locandiera".

UGO FOSCOLO - la vita e la personalità. La poetica tra Classicismo e Romanticismo. Le opere: struttura, temi, linguaggio, stile, contenuti ideologici e significato. "Ultime lettere di Jacopo Ortis": trama e commento. Da "Sonetti": "Alla sera", "In morte del fratello Giovanni", "A Zacinto". Dal carne "Dei Sepolcri" lettura, parafrasi e commento al testo.

L'ETA' ROMANTICA - Il contesto storico. La nuova cultura di primo Ottocento. La poetica romantica. Il Romanticismo in Europa e in Italia. Intellettuali italiani tra romanticismo e classicismo.

GIACOMO LEOPARDI: la vita e le opere. Lettura di passi scelti dallo Zibaldone. Lettura di Canto notturno di un pastore errante dell'Asia. I Canti: le varie fasi della scrittura. Piccoli e grandi idilli: confronto tra l'Infinito e il Canto notturno di un pastore errante.

Laboratorio di scrittura e lettura: Regole generali per la scrittura di un testo. Le fasi di svolgimento della tipologia C e B. Come fare l'analisi di un testo letterario di genere narrativo e poetico.

Scrittura del testo argomentativo.

Letture di articoli di attualità inerenti alla transizione tecnologica ed ecologica in agricoltura.

Letture di un articolo relativo al caso Zaki, con discussione a seguire sulla libertà di espressione.

Stesura di un testo relativo alle varie fasi della revisione dell'automobile.

Lettura di una poesia scritta dagli alunni Luciani e Torra, intitolata *Aria lunigianese* e dedicata alla vita dei pastori della Lunigiana.

Il testo narrativo e descrittivo: descrizione e attività laboratoriale.

La Spezia, 19/06/2024

Il docente

Michele Bianchi

A handwritten signature in dark ink, reading "Michele Bianchi". The signature is written in a cursive, flowing style with a prominent initial 'M'.