

*Anno Scolastico: 2023-2024*

## **Programma di Inglese.**

**Classe:** 5 A. **Indirizzo:** Industria ed Artigianato per il Made in Italy. **Settore:** Moda.

**Docente:** Bertolotto Raffaella.

**Dal libro di testo:** Simona Gatti, Larry Stone, **Grammar Hub**, Mondadori Education edizioni, Milano, 2022:

**revision:** *Zero, First e Second Conditionals; Future Tenses: will, to be going to, present simple e present continuous* usati per il futuro; i verbi modali: *must, have to, can, could, will, would, shall, should, may; might, ought to*; i pronomi relativi; la comparazione;

**focus on:** *Third Conditional* e il verbo *wish*; la forma passiva nei tempi semplici; i più comuni verbi frasali; gli usi idiomatici dei verbi ausiliari *to be* e *to have*; gli usi idiomatici dell'articolo indeterminativo *a/ an*; la forma causativa; l'uso dell'infinito e la forma in *ing*, i connettori logici.

**Dal libro di testo:** S.Minardi, **Training for successful Invalsi**, ed. Pearson Longman, Milano, 2022, sono state svolte attività di *reading comprehension*, di *listening comprehension* ed esercizi *use of English* in preparazione alla prova nazionale Invalsi.

**Dal libro di testo:** Cristina Oddone, **Just fashionable**, San Marco Editrice, Bergamo, 2021, sono state tratte le seguenti letture:

✓ *The fashion industry.*

Carrying meaning through colours	pagg. 16-17;
The fashion industry	pagg. 37-38;
Many targets, many brands	pagg. 41-42;
Genres of fashion	pagg. 43-44;
Collections and ranges	pagg. 45-46;
Designers; fashion shows	pag. 48;
Fashion weeks; fashion capitals	pag. 49;

✓ *Some historical hints at fashion.*

La Belle Époque;	su fotocopia;
The history of jeans	pag. 72;
New materials and new fabrics in the modern fashion	su fotocopia;
Some hints at the history of the Italian fashion;	su fotocopia;

✓ *Fashion and cinema.*

<i>The Great Gatsby</i> : the costumes;	pagg. 112-113;
Analysing a scene from the film <i>The devil wears Prada</i>	pagg. 269-270;

✓ *Fashion and literature: The figure of the Dandy.*

O. Wilde, <i>The picture of Dorian Gray</i> .	su fotocopia;
---	---------------

✓ *Meeting the icons.*

Coco Chanel	pag. 24;
Christian Dior	pag. 39;
Giorgio Armani	pag. 77;
Vivienne Westwood	pag. 231;

**Educazione Civica:** Uda “*Il lavoro è una merce?*”:

Fast fashion	pagg. 53-54;
Ethical fashion	pagg. 240-241;
Sustainable fashion	su fotocopia;

**Orientamento:**

How to become a fashion designer	pag. 56;
Fashion stylist: the career path	pag. 217;
The applying letter	pagg. 135-136;
How to right a <i>Curriculum Vitae</i>	pagg. 108-109;
The job interview	pagg. 160-161-162;
A working experience in a fashion company.	
Writing a report on your internship	pagg. 79-80;

**Glossario:** relativo alla microlingua del settore moda e inerente alle letture trattate a lezione.

### **Obiettivi disciplinari:**

Gli obiettivi di apprendimento della classe quinta sono definiti sulla base della **competenza 5** descritta nell'allegato A del DM 92/2018 (*“Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro”*) e tenendo in considerazione i descrittori delle **cinque abilità** (comprensione orale e scritta, interazione e produzione orale, produzione scritta) del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER), livello utilizzatore intermedio/avanzato (B1/B2).

Al termine della classe quinta lo studente dovrà essere in grado di utilizzare la lingua straniera, in ambito generale e di attualità:

- per comprendere in modo globale e/o analitico testi orali e scritti anche abbastanza complessi, di diversa tipologia e genere;
- per produrre testi orali e scritti coesi, di differenti tipologie e generi, utilizzando un registro adeguato;
- per interagire in situazioni semplici di routine e anche più generali e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato.

Lo studente dovrà altresì essere in grado di utilizzare la lingua straniera nei vari ambiti professionali di appartenenza:

- per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere;
- per produrre brevi testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere, utilizzando il lessico specifico del settore di riferimento e un registro adeguato;
- per saper descrivere situazioni e presentare esperienze che abbiano attinenza al contesto professionale, in modo chiaro e dettagliato;
- per saper interagire sia in situazioni di *routine* quotidiana che partecipare conversazioni e discussioni, utilizzando un lessico specifico di settore e pur sempre un registro adeguato.

Le **conoscenze** funzionali al raggiungimento delle **competenze e abilità** indicate sono:

- strutture grammaticali di livello intermedio della lingua;
- lessico relativo ad argomenti di ordine generale: personale, quotidiano, sociale e di attualità;
- lessico specifico dell'ambito professionale di riferimento;
- fonologia;

- aspetti socio-culturali del paese di cui si studia la lingua;
- pragmatica: struttura del discorso, funzioni comunicative, modelli d'interazione sociale e professionale;
- uso dei dizionari, anche multimediali;
- utilizzo di strumenti multimediali come strategia di studio e ricerca, per produrre testi più o meno complessi in L2 (inglese);
- strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi, sia scritti che orali, di lieve complessità, ma chiari, su argomenti quotidiani di interesse generale e dell'ambito professionale di riferimento.
- strategie per la produzione di testi poco complessi e lineari, sia scritti che orali, su argomenti di interesse generale e all'ambito professionale di riferimento.

### **Obiettivi minimi:**

**competenze:** utilizzare la lingua inglese, anche sotto la guida del docente, in modo semplice e chiaro, per i principali scopi comunicativi e operativi;

**abilità:** applicare, anche opportunamente guidati dal docente, le adeguate strategie per la comprensione e per la produzione di semplici testi orali e scritti;

**conoscenze:** acquisire il lessico e le conoscenze grammaticali di base funzionali agli obiettivi comunicativi e operativi della lingua inglese.

La Spezia, 13 maggio 2024

La docente  
Raffaella Bertolotto