

PROGRAMMA DI ITALIANO

A.S. 2023/2024

Classe 5A

Prof.ssa Silvia Varsi

FRA OTTOCENTO E NOVECENTO:

-Positivismo, Naturalismo, Verismo

caratteristiche salienti e principali esponenti

.G.VERGA

- la vita e l'opera
- l'adesione al Verismo e il "ciclo dei vinti"
- la poetica verista: il verismo di Verga
- da Vita dei campi: lettura ed analisi delle novelle Rosso Malpelo, La lupa, La Roba
- da I Malavoglia: La famiglia Malavoglia (cap. I)

-Decadentismo

caratteristiche salienti

-Simbolismo francese

caratteristiche salienti: lettura ed analisi di *Corrispondenze*, *L'Albatro* da I Fiori del Male, C. Baudelaire

-Il romanzo decadente

lettura ed analisi di estratto da *Il ritratto di Dorian Gray* (cap.II): "La bellezza come unico valore"

-La Scapigliatura

caratteristiche principali "LA POETICA IN PILLOLE"

.Carducci

caratteristiche principali "LA POETICA IN PILLOLE"

.G. D'ANNUNZIO

- la vita e l'opera
- il pensiero e la poetica: estetismo, superomismo, panismo
- da *Il piacere* (cap.I): "l'attesa dell'amante"
- da *Il Notturmo* : "Scrivo nell'oscurità"
- da *Alcyone*: Meriggio

.G. PASCOLI

- la vita e l'opera: *BENVENUTI A CASA PASCOLI; PASCOLI VISTO DA VICINO*
- il Fanciullino: il pensiero e la poetica
- da *Myricae*: *Novembre; X Agosto; Temporale, Il Lampo, Il Tuono.*
- da *Canti di Castelvecchio*: *La mia sera*

-Futurismo

caratteristiche principali "LA POETICA IN PILLOLE"

-Crepuscolarismo

cenni

-Il nuovo romanzo europeo

caratteristiche salienti

.L. PIRANDELLO

- la vita e l'opera
- il pensiero e la poetica
- l'Umorismo (parte seconda): il sentimento del contrario
- da *Novelle per un anno*: *La Patente*
- da *Il Fu Mattia Pascal* (cap.VIII): *La nascita di Adriano Meis*
- da *Uno, Nessuno e Centomila* (lib.I, cap.I): *Un piccolo difetto*
- *Sei personaggi in cerca d'autore*: trama e visione (raccomandata) del film di R.Andò, *La Stranezza*, 2022.

.I. SVEVO

- la vita e l'opera
- il pensiero e la poetica
- *La coscienza di Zeno*: caratteristiche salienti

NOVECENTO:

-L'Ermetismo

caratteristiche salienti

.G. UNGARETTI

- il pensiero e la poetica "LA POETICA IN PILLOLE"
- da *L'Allegria*: *Veglia; In memoria; Fratelli; Sono una creatura; Soldati*
- da *Sentimento del Tempo*: *La madre*

- da Il Dolore: Non gridate più

-Nuovi realismi: raccontare la realtà

.I. CALVINO

- la vita e l'opera
- il pensiero e la poetica "LA POETICA IN PILLOLE"
- da Il Sentiero dei Nidi di Ragno (cap.VI): Pin e i partigiani del dritto
- da La giornata di uno scrutatore (cap.XII): Le riflessioni di Amerigo
- da Le città invisibili: leonia; Tamara
- la trilogia de I nostri antenati: la struttura ed i significati salienti

Prof.ssa Silvia Varsi