

**I.I.S.S “Einaudi – Chiudo” La Spezia**  
**Programma LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**4 E**

**Prof. LA SPADA Francesco**

**A.S. 2023/2024**

- **L’età barocca:** la nascita della scienza moderna, Galileo Galilei e il metodo sperimentale
- **L’illuminismo** in Italia e in Europa
- **Il teatro del Settecento:** l’evoluzione della Commedia da Shakespeare a Goldoni
- **La letteratura illuminista del Settecento:** Rousseau, Voltaire, Beccaria
- **L’Ottocento:** coordinate culturali, Neoclassicismo e Romanticismo
- **Una grande figura lirica in Italia:** Foscolo (vita e opere)
- **Il Romanzo Storico**
- **Alessandro Manzoni** (Vita e Introduzione ai Promessi Sposi)

**COMPETENZE**

- Saper individuare gli elementi caratterizzanti l’età barocca, anche in riferimento al clima di incertezza dell’epoca.
- Conoscere e saper illustrare il procedimento del metodo scientifico.
- Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di un testo letterario.
- Identificare gli autori e le opere fondamentali del periodo analizzato.
- Contestualizzare opere letterarie e artistiche.
- Saper cogliere e confrontare le linee portanti del dibattito ideologico in età illuminista.
- Cogliere e confrontare le differenze tra Commedia dell’arte e teatro del Settecento.
- Contestualizzare i testi teatrali della tradizione italiana.
- Contestualizzare testi letterari e artistici della tradizione italiana.
- Orientarsi nel processo di sviluppo della cultura letteraria italiana.
- Saper analizzare i testi affrontati.
- Padroneggiare la lingua italiana. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Sviluppare adeguate capacità espositive.

**APPROCCI METODOLOGICI E DIDATTICI:**

- Lezione frontale classica
- Presentazione interattiva
- Discussione in aula
- Esercitazione individuale
- Lavori di ricerca, in gruppo o individuale
- Utilizzo di audiovisivi
- Analisi di testi o manuali

**OBIETTIVI MINIMI:**

- Comprende le linee generali dei contenuti
- Analizza le informazioni fondamentali
- Schematizza in modo lineare
- Espone collegamenti e valutazioni personali se guidato dall'insegnante
- Coglie, se guidato, il rapporto tra opera letteraria e contesto storico culturale in termini essenziali
- Conosce concetti e fenomeni essenziali in modo manualistico
- Analizza testi narrativi cogliendone i contenuti essenziali e le principali caratteristiche formali

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Si utilizzano le griglie di valutazione decise dal Consiglio di Dipartimento.