

## PROGRAMMA DI ITALIANO

Docente: prof. Edoardo Raggi

Classe: 4 AN

Anno scolastico: 2023-2024

Testo in uso: *La mia nuova letteratura vol. II Dal Seicento all'Ottocento*, Roncoroni, Cappellini, Sada, Signorelli Scuola Editrice, 2020.

### CONTENUTI

#### 1. UN SECOLO TRA DECADENZA E SVILUPPO

- Le due facce dell'Europa
- L'età dell'assolutismo
- Il Seicento in Italia

#### 2. L'ETÀ DEL BAROCCO

- La nascita della scienza moderna
- Il Seicento tra modernità e repressione
- La sensibilità e la letteratura barocca
- Il mondo culturale nel Seicento

#### 3. LA POESIA BAROCCA

- Il trionfo della metafora e dei giochi linguistici
- Giambattista Marino: biografia ed opere
- I marinisti

#### 4. IL TEATRO DI SHAKESPEARE

- Il Barocco ed il teatro

- William Shakespeare: biografia ed opere
- Lettura, analisi e commento di “*Il dialogo del balcone*”, “*Così, in un bacio, io muoio...*” da *Romeo e Giulietta* (atto II, scena V; atto V, scena III)
- Lettura, analisi e commento di “*Morire, dormire...forse sognare*” da *Amleto* (atto III, scena I)

## **5. IL DON CHISCIOTTE DI CERVANTES**

- La nascita del romanzo
- Cervantes ed il suo capolavoro
- Lettura, analisi e commento “*Presentazione di don Chisciotte*” (parte I, cap. I)

## **6. GALILEO GALILEI**

- Biografia ed opere principali
- Il pensiero: la fondazione della nuova scienza
- Il *Dialogo sopra i due massimi sistemi*

## **7. L'ETÀ DELLE RIVOLUZIONI**

- Un contesto in trasformazione
- Il secolo delle grandi rivoluzioni
- Alle origini della rivoluzione industriale

## **8. IL SECOLO ILLUMINATO**

- Una nuova concezione della storia
- L'età della ragione
- Le dottrine politiche dell'Illuminismo
- Gli intellettuali e la cultura
- Pietro Metastasio ed il melodramma
- Il Neoclassicismo ed il Preromanticismo

## **9. L'ILLUMINISMO**

- L'Illuminismo in Francia: i protagonisti di una nuova cultura

- Lettura, analisi e commento “*Religione e tolleranza*” (Voltaire), “*L’educazione secondo natura*” (J. J. Rousseau)
- L’Illuminismo in Italia: la rivista il Caffè

## **10. SETTECENTO MAGGIORE: GOLDONI, PARINI, ALFIERI**

- Carlo Goldoni: biografia ed opere
- La riforma goldoniana
- Lettura integrale della *Locandiera*
- Giuseppe Parini: biografia ed opere
- *Il Giorno*
- *Le Odi*
- Vittorio Alfieri: biografia ed opere
- Lettura, parafrasi, analisi e commento di “*Tacito orror di solitaria selva*” e “*Sublime specchio di veraci detti*”

## **11. IL ROMANZO EUROPEO DEL SETTECENTO**

- Il romanzo d’avventura
- Il romanzo epistolare
- Il romanzo gotico

## **12. IL ROMANTICISMO**

- Contesto economico, culturale, letterario e sociale
- Il mondo culturale ottocentesco e la nuova sensibilità romantica
- La poesia romantica in Europa ed in Italia

## **13. UGO FOSCOLO**

- Biografia ed opere principali
- Il pensiero e la poetica
- *Ultime lettere di Jacopo Ortis*: lettura, analisi e commento di “*Il sacrificio della nostra patria è consumato*”, “*Il bacio a Teresa*”, *La lettera da Ventimiglia*”
- *I Sepolcri*

- *Le Grazie*
- Lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti sonetti: “*Alla Sera*”, “*In morte del fratello Giovanni*”, “*A Zacinto*”

#### **14. ALESSANDRO MANZONI**

- Biografia ed opere principali
- Il pensiero e la poetica
- *I Promessi Sposi*: lettura, analisi e commento di “*Il dilavato e graffiato autografo*” (introduzione), “*L’inizio del romanzo: don Abbondio e i bravi*” (cap. I), “*Il matrimonio a sorpresa*” (cap. VIII), “*Il sugo di tutta la storia*” (cap. XXXVIII)
- Lettura, analisi, parafrasi e commento di “*Il Cinque maggio*”

#### **15. GIACOMO LEOPARDI**

- Biografia e rassegna delle opere principali
- Il pessimismo leopardiano

La Spezia, 05/06/2024

Il docente  
Edoardo Raggi